



Progetto: “TATA MATILDA”

Catalogo Servizi LINEA “C”

AREA INTERVENTI TRASVERSALI PER E CON ADOLESCENTI E GIOVANI
(14-21 anni)

Cooperativa ADISS

Sede legale: Via RIONE COLONNE, 19, 87027 PAOLA (CS)

CELL: 3459677970 – TEL E FAX: 0982613200

P.IVA 02699110785

WEB SITE: WWW.ADISSMULTISERVICE.IT

E-MAIL: adissmultiservice@hotmail.it

PEC: adissmultiservice@pec.it

Sommario

PREMESSA	2
ATTIVITA' SPORTIVE E AGGREGATIVE	3
COMUNE DI PAOLA	3
• AIA PAOLA, CORSO DI ARBITRO.....	3
• CORSO PER DIVENTARE BAGNINO- Associazione Nazionale Salvamento – Sez. Paola	4
• Jeet Kune Do & Muay Thai Art Training.....	5
SPAZI STUDIO E ATTIVITA' LABORATORIALI	6
COMUNE DI SAN LUCIDO.....	6
• Teatro-Terapia.....	6
COMUNE DI CETRARO.....	7
• CONTEST FOTOGRAFICO “ScaRti Preziosi 2.0”- PRO-LOCO “Civitas Citrarii”	7
ATTIVITA' INFORMATIVE E DI SENSIBILIZZAZIONE	8
AMBITO DISTRETTUALE (<i>il servizio può essere attivato sui territori dell'ATO in cui se ne ravvisa la richiesta/necessità</i>)	8
• #BEVI RESPONSABILE.....	8
• A scuola di LEGALITA'	9
• Lavorazione carta pesta e carri allegorici	10
• Corsi di fotografia e video making	11
FORMAZIONE RIVOLTA AGLI OPERATORI CHE LAVORANO CON MINORI E GIOVANI.....	12
COMUNE DI PAOLA	12
• Croce Rossa Italiana Comitato di Paola, CORSO BLSL SULL'USO DEL DEFIBRILLATORE	

PREMESSA

Il Progetto “Tata Matilda” promosso dal Comune di Paola (in qualità di Ente Capofila del Distretto Paola-Cetraro) prende il nome da una serie di libri per bambini, scritti dall’autrice britannica Christianna Brand, nota anche con lo pseudonimo di Mary Ann Ashe, da cui fu poi tratto l’omonimo film nel 2005 in cui Emma Thompson è attrice-autrice che interpreta una sorta di novella Mary Poppins, una governante alle prese con una famiglia di composta da 7 ragazzini incontenibili rimasti orfani di madre, ai quali comincia da subito a impartire le cinque regole di cui hanno disperatamente bisogno a suon di colpi di «bastone magico» che non percuote i gracili corpi dei piccoli discoli, ma basta un semplice tocco sul pavimento per risultare convincente allo scopo di "raddrizzarli" e ogni volta che i piccoli apprendono la lezione, lei diventa più bella. Le cinque regole sono: 1) *smettere di litigare e chiedere scusa*; 2) *condividere le cose con gentilezza*; 3) *aiutarsi a vicenda*; 4) *essere coraggiosi*; 5) *avere fede*. Regole semplici, che ogni famiglia dovrebbe essere in grado di impartire ai propri figli, ma che oggi, sembrano sempre più difficili da osservare a causa dello sgretolamento sempre più importante a cui sta andando incontro il sistema familiare ed educativo in generale. Dietro il Progetto Tata Matilda quindi c’è consapevolezza della necessità di dover intervenire, in quanto istituzione sociale, per dare supporto a quei sistemi familiari “deboli” con l’intento di recuperare il giusto grado di empowerment derivante anche dalla costruzione di una rete sociale sempre più stretta.

La **linea progettuale C** si rivolge alla fascia d’età 14-21 anni, con l’obiettivo di offrire agli adolescenti e ai giovani adulti **opportunità di formazione, sviluppo di nuove competenze e socializzazione**. Di seguito trova il dettaglio dei servizi, offerti dai partner di ADISS, distinti per attività e per luogo di erogazione, che hanno manifestato la propria disponibilità ad accogliere ed inserire i beneficiari del Progetto “TATA MATILDA” nelle proprie attività. **ADISS si fa carico delle spese relative alle quote di iscrizione, quote mensili, acquisto di kit e materiali necessari** allo svolgimento delle attività, **sollevando le famiglie** dalla spesa e garantendo la possibilità di partecipare ad attività formative, sportive e ricreative.

COMUNE DI PAOLA

AIA PAOLA, CORSO DI ARBITRO

DESCRIZIONE:



L'AIA di Paola è una delle sedi a livello nazionale, che si occupa del reclutamento, della formazione, della gestione tecnica, associativa e disciplinare degli arbitri di calcio italiani. Il **corso arbitro di calcio** offre competenze e qualità per diventare un ufficiale di gara nel settore calcistico, vengono affrontati tutti gli argomenti riguardanti le regole del calcio e viene previsto un tirocinio. Al termine del corso bisogna superare un esame che consiste in due prove scritte, un tema su argomento scelto dalla commissione, i quiz tecnici e una prova orale. Possono intraprendere tale percorso **ragazzi e ragazze** di età compresa fra i **14 anni compiuti** e 40 anni non compiuti.

Diventando arbitri si riceve la tessera FIGC come "arbitri effettivi" che consente l'accesso gratuito a tutti gli stadi nazionali per le manifestazioni calcistiche che si svolgono sotto l'egida della FIGC.

LUOGO: via Emilio Mannarino 10- Paola (CS)

DESTINATARI: ragazzi e ragazze dai 14 anni

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: 10

TEMPI DI EROGAZIONE: durata corso 10 ore, secondo calendario fornito dall'ente

DESCRIZIONE:



Jeet Kune Do/Muay Thai

è un'arte marziale basata sull'applicazione di principi non tradizionali, basati sul combattimento "essenziale" fondata dal celebre negli anni sessanta. In cantonese *Jeet* significa "intercettare", *Kune* "pugno" e *Do* "via"; Jeet Kune Do significa, quindi, "la via del colpo intercettore".

La **Muay thai** noto anche come **thai boxe, boxe thailandese** La disciplina è nota come "l'arte delle otto armi" o "la scienza degli otto arti" perché consente ai due contendenti che si sfidano di utilizzare combinazioni di pugni, calci, gomitate e ginocchiate, quindi otto parti del corpo utilizzate come punti di contatto rispetto ai due del **pugilato**, oppure ai quattro della **kick boxing**, con un'intensa preparazione atletica e mentale che fa la differenza negli scontri a contatto pieno.

LUOGO: Piazza IV Novembre 17 (sede legale)- PAOLA (CS)

DESTINATARI: ragazzi e ragazze di età compresa tra i 16 e i 21 anni

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: 6

TEMPI DI EROGAZIONE: durata corso 80 ore, secondo calendario fornito dall'ente

✚ Jeet Kune Do & Muay Thai Art Training

DESCRIZIONE:

Le arti marziali aumentano la forza e la resistenza, ma anche, e soprattutto, l'autocontrollo. Aiutano a ridurre ansia e insicurezza, a rispettare l'avversario e a restare calmi in situazioni di pericolo. Tutte regole che possono aiutare sia le vittime sia i cosiddetti "bulli" a cambiare il modo



di relazionarsi agli altri. *Jeet Kune Do* è un'arte marziale basata sull'applicazione di principi non tradizionali del combattimento "essenziale" fondata dal celebre shifu Bruce Lee negli anni sessanta. In cantonese *Jeet* significa "intercettare", *Kune* "pugno" e *Do* "via"; Jeet Kune Do significa, quindi, "la via del colpo intercettore".

La **Muay thai** nota anche come **thai boxe**, **boxe thailandese** La disciplina è nota come "l'arte delle otto armi" o "la scienza degli otto arti" perché consente ai due contendenti che si sfidano di utilizzare combinazioni di pugni, calci, gomitate e ginocchiate, quindi otto parti del corpo utilizzate come punti di contatto rispetto ai due del pugilato, oppure ai quattro della *kick boxing*, con un'intensa preparazione atletica e mentale che fa la differenza negli scontri a contatto pieno.

LUOGO: Paola- Via Tenimento e palestre di riferimento dell'Ambito Territoriale

DESTINATARI: ragazzi e ragazze di età compresa tra i 14 e i 21 anni

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: da definire

TEMPI DI EROGAZIONE: 2h/2volte settimana

SPAZI STUDIO E ATTIVITA' LABORATORIALI

COMUNE DI SAN LUCIDO

Teatro-Terapia

La Teatrotterapia è una disciplina delle Arti terapie riconosciuta dalla legge. Può essere applicata in ambito preventivo, educativo e terapeutico. In campo **preventivo** la pratica dell'attore agisce su eventuali blocchi nella creatività che si manifestano in resistenze ad assumere nuovi ruoli e farli propri. In ambito **terapeutico** il teatrotterapeuta, psicologo e teatrante specializzato, cura il paziente inserendolo lentamente nel gruppo di terapia a mediazione teatrale, portandolo con gradualità a riprendere contatto con il corpo, la voce, il patrimonio gestuale, la ritualità e infine l'espressione artistica.



La teatrotterapia si basa su una concezione psicosomatica della salute ossia sull'idea che la malattia o la situazione di disagio psicologico vissuto da una persona possa essere comunicato attraverso il linguaggio dell'arte, in modo da trasfigurarla creativamente in qualcosa di visibile, più facilmente accettabile e interiorizzabile costruttivamente, con accezione positiva e trasformativa. Per questo motivo la seduta di teatrotterapia mira più che altro a rendere armonico il rapporto tra corpo, voce e mente nella relazione con l'altro, con sé stesso e con la propria creatività. Ciò significa che si privilegia l'azione in ogni sua forma, in particolare il suo contenuto simbolico, il ritmo e non tanto il fine in sé. In questo modo il movimento si riappropria di una funzione conoscitiva psicofisica, così come avviene per il bambino piccolo che impara attraverso un canale somato-sensoriale, e facilita una presa di coscienza corporea ed espressiva. La teatrotterapia si avvale di tecniche pre-espressive che consistono nel lavorare sul corpo e sulla voce; di tecniche espressive che implicano l'allenamento alla spontaneità, all'improvvisazione, all'armonia e alla messa in scena; di tecniche post-espressive che riguardano la rappresentazione scenica (lo spettacolo) e l'analisi dei vissuti (terapia verbale).

LUOGO: presso sedi indicate dal professionista.

DESTINATARI: ragazzi maggiorenni che necessitano di interventi di empowerment personali.

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: da definire

TEMPI DI EROGAZIONE: da definire

CONTEST FOTOGRAFICO “ScaRti Preziosi 2.0”- PRO-LOCO “Civitas Citrarii”

DESCRIZIONE:

Partendo dal presupposto che le Pro-loco hanno come fine ultimo la promozione e lo sviluppo dei territori e che la Pro-Loco di Cetraro è molto attiva ed impegnata su tale aspetto, attraverso azioni di animazione, recupero di antiche tradizioni, valorizzazione delle risorse, sarà utilizzato tale intermediario per promuovere un “contest fotografico”



che abbia lo scopo di coinvolgere i ragazzi in una attività creativa, di libera espressione e che allo stesso tempo li sensibilizzi verso la valorizzazione dell'esistente. ADISS metterà a disposizione tutto quanto necessario in termini di strumenti e materiale per la realizzazione del contest e per la definizione dei premi da distribuire a coloro che si classificheranno per i lavori presentati. Il nome del Contest, in maniera provocatoria sarà “ScaRti Preziosi 2.0”, proprio a simboleggiare come persone e situazioni connesse alla vulnerabilità sociale, possono in realtà portare a risultati importanti ed apprezzabili da tutta una comunità fino al punto di avere una seconda vita...essere oggetto di una nuova visione.....sarà quindi valutata non solo la qualità delle foto, ma anche la scelta dei soggetti, che possono essere luoghi o momenti significativi per la comunità in cui il contest si svolge. Ogni partecipante dovrà allegare una breve descrizione e le foto dovranno essere pubblicate, in una determinata data ed ora da definire, su una pagina Facebook appositamente creata, a cui dovranno iscriversi tutti coloro che vorranno partecipare. In collaborazione con le Pro-Loco, i partecipanti saranno poi invitati ad organizzare una mostra sul territorio interessato, in cui saranno pubblicamente esposti tutti gli scatti pubblicati. In tale occasione ci sarà la comunicazione ufficiale dei vincitori e la distribuzione dei relativi premi.

LUOGO: Cetraro (CS)

DESTINATARI: ragazzi e ragazze tra i 14 e 21 anni

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: da definire

TEMPI DI EROGAZIONE: da definire

ATTIVITA' INFORMATIVE E DI SENSIBILIZZAZIONE

AMBITO DISTRETTUALE (*il servizio può essere attivato sui territori dell'ATO in cui se ne ravvisa la richiesta/necessità*)

#BEVI RESPONSABILE

DESCRIZIONE

Il consumo responsabile di alcolici è un consumo moderato e consapevole, del tutto compatibile con la vita personale e sociale delle persone. Bere senza avere il controllo, bere nel momento, nel luogo e per motivazioni sbagliate significa invece bere in maniera non responsabile. Ancora più importante è considerare tale aspetto quando si parla di giovani: gli studi



evidenziano che i 12 e i 25 anni, nel cervello avvengono le modificazioni anatomiche e funzionali che favoriscono la maturazione emotiva, cognitiva e comportamentale dell'individuo. Allo stesso tempo, però, per l'adolescente l'attrazione per la tempesta di piacere scatenata da esperienze nuove, come quella di bere alcolici, supera la valutazione dei rischi. Esistono delle regole ben precise per il "bere responsabile":

1. *Mangiare quando si beve – perché l'alcol viene metabolizzato meglio*
2. *Prediligere Esercizi che servono alcolici di qualità – affidarsi a professionisti del settore*
3. *Bere meno e bere meglio*
4. *Frequentare locali il cui personale è formato – perché in caso di necessità sapranno come intervenire*
5. *Meglio consumare alcolici all'interno dei locali e dei dehors, tra l'altro aiuterà a mantenere strade e piazze pulite*
6. *Nei locali si è più sicuri e si può chiedere l'etilometro*
7. *Non favorire l'abusivismo – per stare dalla parte della qualità e del buon vivere*

E' recente la tendenza dei Bartender di guidare i consumatori verso un **consumo responsabile** dove il consumatore è portato a **privilegiare la qualità di una bevanda rispetto alla quantità consumata**. . Con tale azione si vuole dare una risposta concreta al fenomeno della *malamovida*; contrastare l'abusivismo commerciale, la diffusione di alcol a basso costo, il dilagare del degrado urbano. Ma anche, e soprattutto, per tutelare la salute dei nostri ragazzi e garantire la sicurezza delle nostre città.

LUOGO: itinerante

DESTINATARI: ragazzi e ragazze tra i 14 e 21 anni

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: da definire

TEMPI DI EROGAZIONE: da definire

DESCRIZIONE

Educare alla cultura delle regole e al senso di appartenenza alla Comunità è tra i compiti affidati alla Scuola ed alla Comunità intera, che, soprattutto in territori particolarmente esposti a tale rischio, si impegnano per lo sviluppo di un **senso di legalità** che incoraggi nei ragazzi un'etica della responsabilità e pone



le basi per l'esercizio della **cittadinanza attiva**, uno strumento efficace contro dispersione scolastica, microdelinquenza e bullismo nelle sue diverse forme. Ma lavorare in tal senso in questi territori non è cosa semplice, perché che lavora per aggiungere questo obiettivo, mette in discussione un sistema ormai consolidato e difficile da scardinare. Sulla base di queste consapevolezza, ma anche per la volontà di voler sovvertire l'ordine delle cose, a Limbadi, su alcuni beni confiscati al clan Mancuso, è sorta UniRiMi, – Università della RICerca della Memoria e dell'Impegno "Rossella Casini – che nasce dall'esigenza di creare un luogo formativo per offrire l'opportunità di approfondire il fenomeno delle mafie ed in particolare della 'ndrangheta, sotto diversi aspetti: quello storico, antropologico, sociologico, ecclesiologico, oltre che giuridico ed economico. L'impegno è di coinvolgere scuole ed altre istituzioni del territorio per favorire la partecipazione dei ragazzi a momenti ed attività promosse dall'Università della RICerca della Memoria e dell'Impegno.

LUOGO: itinerante

DESTINATARI: ragazzi e ragazze tra i 14 e 21 anni

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: da definire

TEMPI DI EROGAZIONE: da definire

DESCRIZIONE

La realizzazione dei carri allegorici è da sempre stato per i nostri territori un elemento di connessione con la tradizione oltre che avere un ruolo sociale per una comunità, che con piacere si è sempre riunita in una forma di collaborazione volontaria.



Tuttavia, l'era moderna ha portato ad un profondo cambiamento talmente radicale, al punto che si sta perdendo il senso di questa arte che si è sempre tramandata di generazione in generazione. ADISS, intercettando i "maestri" di questa arte presenti sui territori del Distretto, prevede la possibilità di allestire laboratori, indirizzati a giovani ed alle loro famiglie, proprio con l'obiettivo di formarli alle tecniche base della lavorazione della carta pesta e portarli alla realizzazione di opere allegoriche anche con l'utilizzo ed il re-impiego di materiali "alternativi" come carta, plastica o vecchi abiti usati a cui dare nuova vita ed altri con lo scopo di stimolare al riciclo creativo.

LUOGO: da definire in base alle adesioni dei beneficiari ed alla disponibilità delle sedi.

DESTINATARI: ragazzi e ragazze tra i 14 e 21 anni

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: da definire

TEMPI DI EROGAZIONE: da definire

DESCRIZIONE

Saper catturare momenti del quotidiano è **un modo di comprendere e interpretare il mondo che ci circonda**. Ci permette di scoprire la bellezza, di svelare le realtà e di condividere la nostra visione personale del mondo con gli altri. La fotografia ed il video making riescono a cambiare il nostro modo di percepire ciò che ci sta attorno. In altre parole, senza nemmeno accorgercene, insegniamo ai nostri occhi ed alle nostre orecchie a notare colori, forme, volti, materiali e luci e suoni a cui altrimenti non faremmo attenzione. Le tecnologie moderne tendono ad



allontanare i ragazzi sempre di più dalla concentrazione sul particolare, al punto che spesso si tende a dimenticare che l'uomo è un essere capace di affinare le proprie abilità ed a privarsi quindi del piacere di sperimentare la soddisfazione personale per una acquisizione di nuove skills spendibili a diversi livelli. Attraverso il supporto di professionisti del territorio impegnati nell'arte della fotografia e dei video maker, si propongono una serie di incontri-laboratorio per avvicinare i giovani alla passione per la fotografia e della produzione video grafica. Si parte dalle basi: non è richiesta nessuna conoscenza pregressa, ma un vivo interesse e curiosità per la fotografia e le arti visive in genere.

Occorre una macchina fotografica utilizzabile in modalità manuale per ogni partecipante: vanno bene mirrorless, reflex o compatte, non lo smartphone. Una fotocamera reflex sarà messa comunque a disposizione del gruppo durante tutti gli incontri. Il corso di fotografia per ragazzi è strutturato in due moduli: il primo composto dai primi 4 incontri include le tecniche di base, il “come si fa”, ed introduce i vari generi fotografici.

La seconda parte libera la creatività con laboratori di light-painting (disegni di luce realizzati con lunghe esposizioni al buio e torce) e di stop-motion (le fotografie diventano fotogrammi e creano una storia).

Tutti gli incontri comprendono una parte di teoria, con la visione di esempi dei grandi maestri della fotografia e tanti rimandi alla storia dell'arte e alla street-art. La maggior parte del tempo sarà dedicata a scattare. I ragazzi saranno coinvolti nella creazione dei set, nella scelta di oggetti e situazioni, nella regia delle fotografie, oltre naturalmente ad avere la possibilità di scattare in autonomia con la propria fotocamera.

LUOGO: da definire in base alle adesioni dei beneficiari ed alla disponibilità delle sedi.

DESTINATARI: ragazzi e ragazze tra i 14 e 21 anni

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: da definire

TEMPI DI EROGAZIONE: da definire

FORMAZIONE RIVOLTA AGLI OPERATORI CHE LAVORANO CON MINORI E GIOVANI

COMUNE DI PAOLA

✚ Croce Rossa Italiana Comitato di Paola, CORSO BLSD SULL'USO DEL DEFIBRILLATORE

DESCRIZIONE:

Croce Rossa Italiana Comitato di Paola ODV nasce nel 2017 come Comitato territoriale, ma è presente e attivo sul territorio da oltre vent'anni. Ha sede legale ed operativa a Paola e opera sui comuni da Cetraro a Belmonte Calabro, contando una seconda sede territoriale nel comune di Guardia Piemontese. CRI Paola persegue finalità solidaristiche, promuovendo attraverso l'operato di Volontari adeguatamente formati attività di: supporto ed inclusione sociale attraverso 2 Sportelli Sociali; diffusione delle manovre salvavita; promozione della salute, degli stili di vita sani e del volontariato; attività di pianificazione e supporto in emergenze e disastri; assistenza sanitaria in occasione di piccoli e grandi eventi; trasporto socio-sanitario.

CRI Paola eroga **corsi sull'uso del defibrillatore semiautomatico esterno in soggetti in età adulta e pediatrica (BLSD)** tenuti dai volontari con qualifica di "Trainer Manovre Salvavita", accreditati dalla Regione Calabria. Nell'ambito di questa linea progettuale i corsi vengono rivolti agli **adulti che operano con i minori**, come ad esempio allenatori sportivi, educatori, e anche agli operatori appartenenti alle realtà dei partner di supporto che realizzano le attività rivolte a minori, giovani e famiglie. **I corsi BLSD tenuti da CRI Paola rilasciano abilitazione** all'uso del defibrillatore semiautomatico esterno in soggetti in età adulta e pediatrica, sono certificati dalla Regione Calabria. Possono essere erogati nei pomeriggi del fine settimana, la sede e la data di realizzazione saranno individuate in fase di programmazione con l'ente capofila.

LUOGO: via Colonne 10- Paola (CS)

DESTINATARI: personale che opera a contatto con minori e giovani

POSTI COPERTI DAL PROGETTO TATA MATILDA: 10

TEMPI DI EROGAZIONE: il corso ha una durata di circa 5h, erogato prevalentemente nel weekend. Possibilità di erogazione anche in altre sedi, previo accordo.

CORSO BLSD
Basic Life Support and Defibrillation

- ◆ Abilitazione all'utilizzo del defibrillatore semiautomatico esterno su soggetti in età adulta e pediatrica
- ◆ Rilascio attestato Operatore BLSD riconosciuto dalla Regione Calabria
- ◆ E prevista una quota di iscrizione

CRI PAOLA
Via Colonne 10, Paola

SEGRETERIA
0982726644

ISCRIVITI

CONTATTACI

@cri_paola @cripaola
paola@cri.it